

ПРЯХИ У ПРОРУБИ

КАРЕЛЬСКАЯ СКАЗКА





или-были муж да жена. И была у них одна-единственная дочь Маша. Выросла Маша красавицей, как ягодка на лесной поляне. Отец и мать очень любили свою дочь, души в ней не чаяли. И рукодельница она была хорошая. За что ни возьмется, все у нее в руках спорится. Жили они счастливо, да вот мать захворала и умерла. Остался отец вдвоем с дочкой. Нелегко им было, а жили дружно. Но вот надумал отец жениться, и попалась ему в жены Сюоятар'. У нее тоже была дочь, Марфа, дурнушка, непослушная да ленивая.

Невзлюбила Сюоятар свою падчерицу, всю тяжелую работу по дому на нее взвалила. А Маша все делает, слова не скажет, и красота ее не вянет. Мачеха еще пуще злится... Решила она падчерицу со свету сжить. Придумала Сюоятар девушкам работу: родной дочери дала шелковую куделю прясть, в горнице ее посадила, а падчерице — куделю из травы болотной. Ведет ее к проруби и наказывает:

— Здесь пряди, не уходи никуда. А если веретено уронишь в прорубь, сама за ним полезешь!

Осталась девушка одна, сидит и прядет. Пряла, пряла, оборвалась у нее нитка, сорвалось веретено и упало в воду. Что делать?

— Рыбка-плотичка, — просит Маша, — подай веретенце!

А из проруби в ответ:

— Молодые ножки, иди сама по дорожке!

И мачеха тут прибежала, заставляет лезть за веретеном. Поплакала Маша, страшно ей в воду лезть, да делать нечего. Накинула она на голову сарафан и прыгнула в прорубь. Там открылась перед ней широкая дорога, светло кругом, красиво! Пошла Маша по дороге. Идет, идет. Навстречу — стадо коров. Окружили они девушку, стали просить:

' Сюоятар — баба-яга



— Девушка, девушка, подои нас, и нам станет легче, и ты молочка попьешь. А в награду за твою доброту лучшая из нас за тобой пойдет.

Девушка взяла подойник, подоила коров, попила молока парного и дальше пошла. И лучшая корова из стада за ней идет. Долго ли, коротко ли шли, встречается табун лошадей. Тоже к ней с просьбой:



— Девушка, девушка, причеши нас, подстриги нам гривы, подкороти хвосты. А за работу возьми лучшего коня из табуна.

Маша причесала их, подстригла гривы, подрезала хвосты и пошла, а следом за ней — лучший конь. Видит — стоит домик у дороги. Заходит, а там старушка на печи сидит. Поздоровалась Маша, села на лавку. Хозяйка у нее спрашивает:

— Кто ты такая и откуда пришла?

— Я бедная девушка, пришла с белого свету.

И рассказала все, что с ней приключилось. Выслушала ее старуха и говорит:

— Девушка, голубушка, истопи баню, помой меня и моих деток. Давно мы в бане не были, хвораю я.

Маша быстренько баню истопила, вымыла полок, веники приготовила. Сначала помыла-попарила хозяйку, та осталась довольна. Потом дала старуха решето,—а там ящерицы и лягушки. Взяла их девушка, всех веником попарила, теплой водой окатила. Довольны детки, хвалят Машу. Хозяйка рада, что так хорошо помыли их, и говорит:

— Вот тебе, добрая девушка, за труды,—и подает ей сундук и ларец.

Поблагодарила Маша старушку, взяла сундук и ларец и домой отправилась, а лошадь и корова за ней идут. Пришла Маша домой. Лошадь и коро-







ву во двор завела, сундук и ларец в амбар снесла. Как открыла сундук—там всякого добра полно, раскрывает ларец,—а в нем камни самоцветные переливаются, аж глазам больно! Увидала Сюоятар, зависть ее одолела, почему не ее дочь, а падчерица стала такой богатой. И посадила Сюоятар свою дочь прясть у проруби, дала куделю из болотной травы.



Сидит Марфа, прядет. Веретено в воду и упало. Говорит она:

— Рыбка-плотичка, подай веретенце!

А из воды отвечают:

— Молодые ножки, иди сама по дорожке!

Страшно прыгать, да приданого хочется. Прыгнула Марфа в прорубь, а там широкая дорога. Она и пошла



по ней. Шла, шла, встречается ей стадо коров. Просят коровы девушку:

— Девушка, девушка, подои нас, тяжело ходить. А за работу возьми лучшую из нас.

Посмотрела Марфа на них и отвечает:

— Я дома и своих коров не дою, а вас и подавно не буду. У меня ручки белые, молочком мытые.

Коровы рассердились, давай ее бодать, еле живая убежала. Идет и плачет. Шла, шла, навстречу ей табун лошадей. Окружили Марфу лошади, просят, чтобы она их причесала, гривы подрезала, хвосты подкоротила, а они ей за это лучшую лошадь обещают.



Девушка и им отвечает:

— Мои руки мать молоком мыла, не хочу их пачкать, вас грязных причесывать и стричь.

Обиделись на нее лошади, погнались за ней, копытами бьют — еле ноги унесла. Опять пошла дальше, плачет от досады и боли. Шла, шла, увидела домик. Заходит в избу, села на лавку, молчит. Старуха с печи говорит ей:

— Здравствуй, девушка. Откуда путь держишь и зачем идешь?

Марфа отвечает:

— Пришла я с белого свету, веретено уронила в прорубь, ищу его.

Старуха говорит:

— Истопи для меня и моих детей баню, помой и попарь нас. А я тебя за это награжу.

Марфа баню кое-как протопила, с дымом закрыла; вода чуть теплая, веники сухие. Повела в баню старушку, сухим веником ее похлестала, холодной водой помыла. Та, бедная, совсем замерзла, забралась дома на печку отогреваться. Дала Марфе детей помыть — ящериц и лягушат. Пришла она с ними в баню, швыряет их, проклинает. Сухим веником всех похлестала, в ведро с холодной водой высыпала, палкой перемешала и обратно на решето бросила. Половину покалечила. Плачут они, пищат, жалуются старушке на Марфу:

— Лучше бы ты не отправляла нас с такой злой девушкой: заморозила она нас, искалечила, кому хвост оторвала, у кого лапки обломала, кому глаза выколола. Помыла холодной водой в холодной и угарной бане.





Ничего не говорит хозяйка девушке. Дает ей за работу сундук и ларец. Та обрадовалась: вот и у нее будет много добра! И про веретено забыла. А старушка ей наказывает:

— Как придешь домой, не заноси добро в амбар, а то старикова дочь обменяет. Неси прямо в ригу, там и открывай.

Пришла девушка домой с сундуком да ларцем. Позвала мать в ригу. Открыла сундук — там смола. Взялась за ларец — из него пламя вырвалось. Вспыхнула смола, загорелась в риге солома. Не успели мать с дочерью с места сойти, слова вымолвить, тут и сгорели.

Остались опять отец с дочерью вдвоем, живут в своем доме счастливо и богато. Вот и вся сказка.





Художник И. А. НОСКОВИЧ

ПРЯХИ У ПРОРУБИ

Карельская народная сказка

Редактор К. Ф. ВЕДЮКОВА
Художественный редактор Г. С. КИСЕЛЕВА
Технический редактор Л. Я. ШЕВЧЕНКО
Корректор Т. И. КАЗАКОВА

Сдано в набор 8/VI 1971 г. Подписано 20/III 1972 г.
Бумага 60×90¹/₈, офсетная. 2,0 усл. печ. л. 2,04 уч.-изд. л.
Изд. № 94. Тираж 500 000. Заказ 2592. Цена 18 коп.

Издательство „Карелия", Петрозаводск, пл. им. В. И. Ленина, 1.
Типография им. Анохина Управления по печати при Совете Министров
Карельской АССР. Петрозаводск, ул. „Правды", 4

7—6—1
58—72 М

Цена 18 коп.